SF EDUCATION

Презентации для профессионалов

Верстка

Содержание

1. Верстка

На этапе раскадровки мы говорили о черновой верстке слайдов. Черновой она была, потому, что на тот момент презентация состояла только из текстовой информации. Теперь, когда мы разобрали все составляющие дизайна, пора переходить к итоговой верстке слайдов. Напомню, верстка - это система расположения элементов слайда, заголовка, текстовых блоков и иллюстраций.

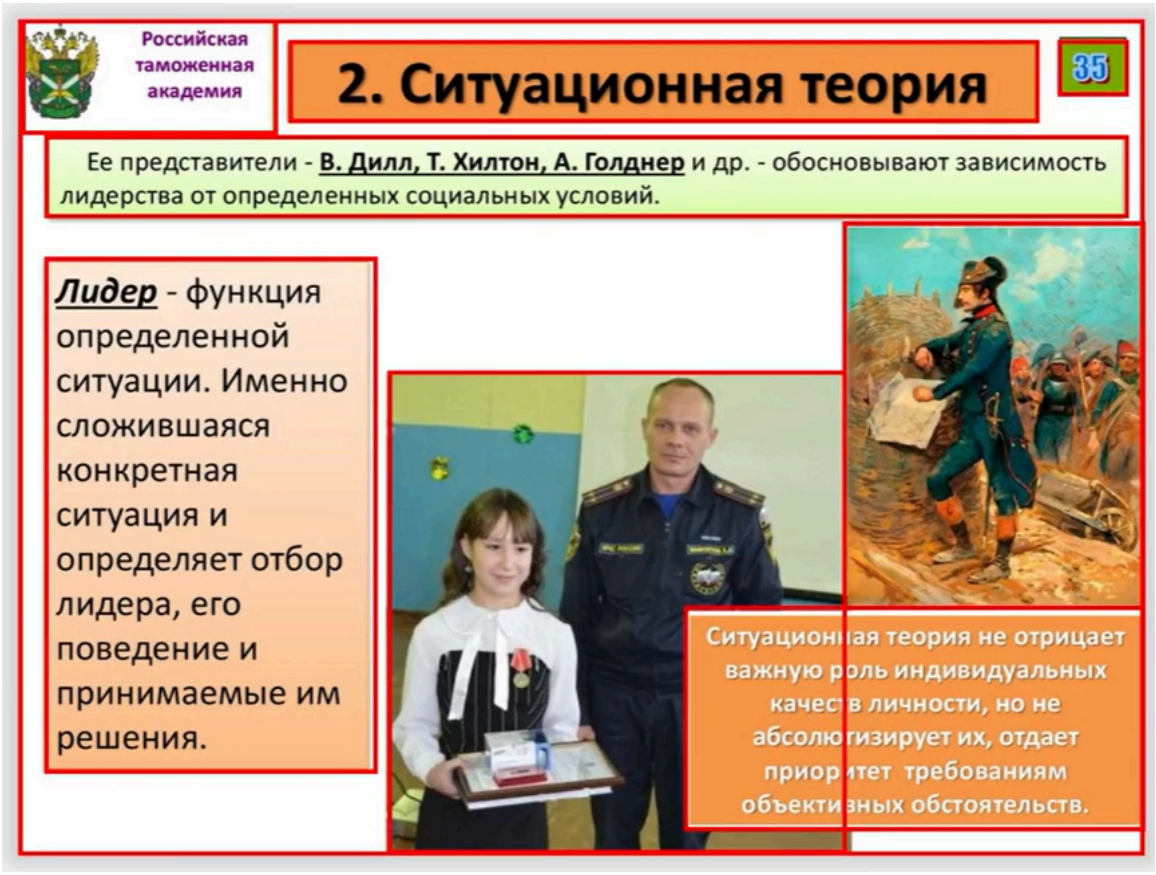
Верстка

Перед нами слайд со множеством элементов:

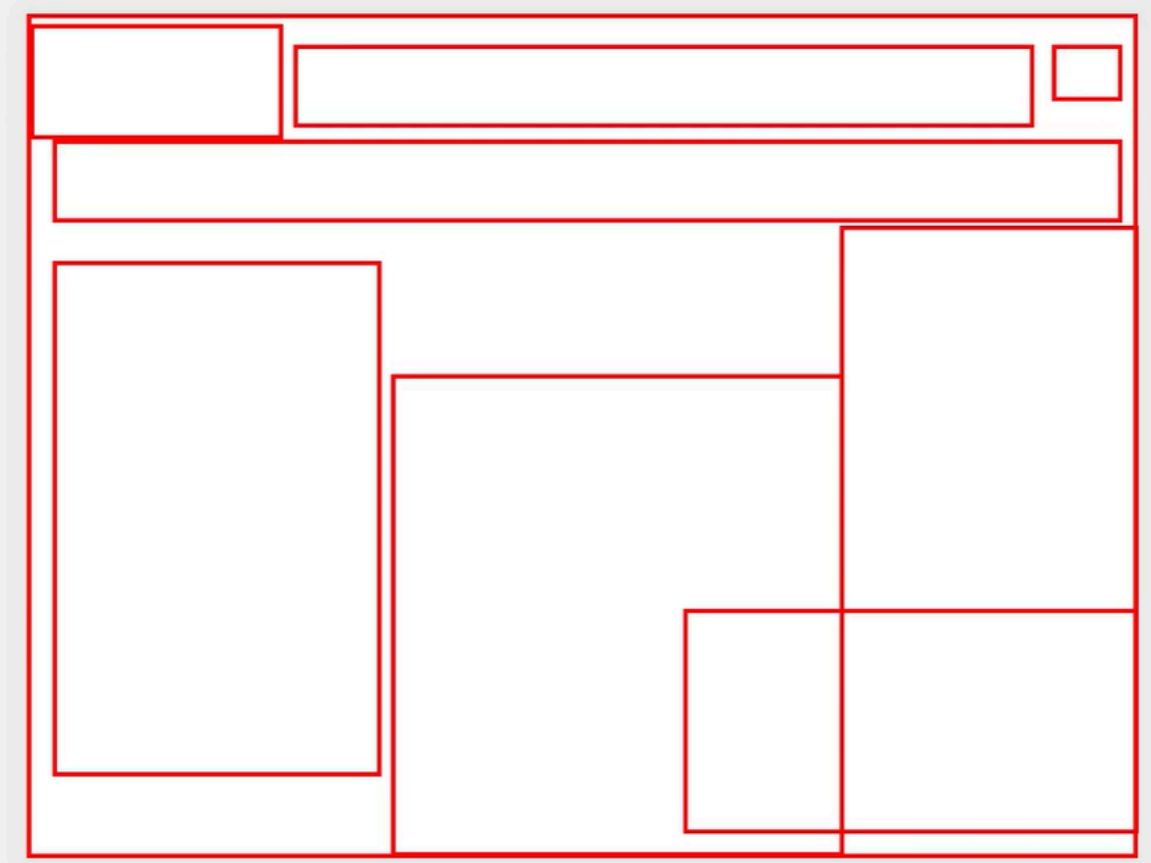


SF EDUCATION

Давайте обведем границы каждого элемента:



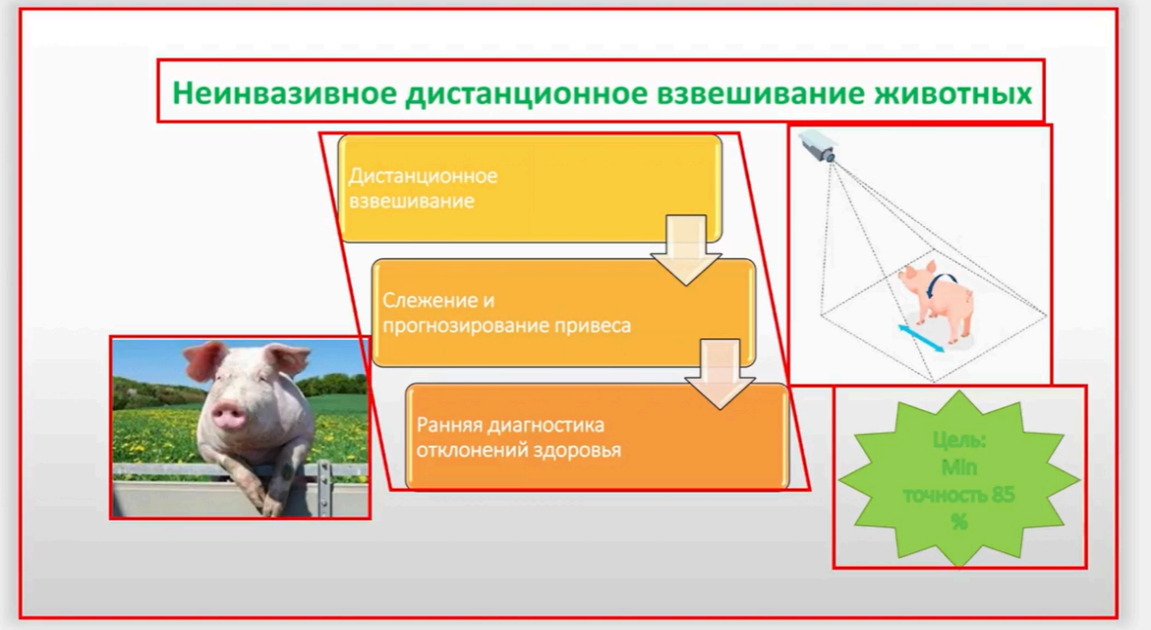
и оставим только их, чтобы посмотреть какая у слайда верстка:



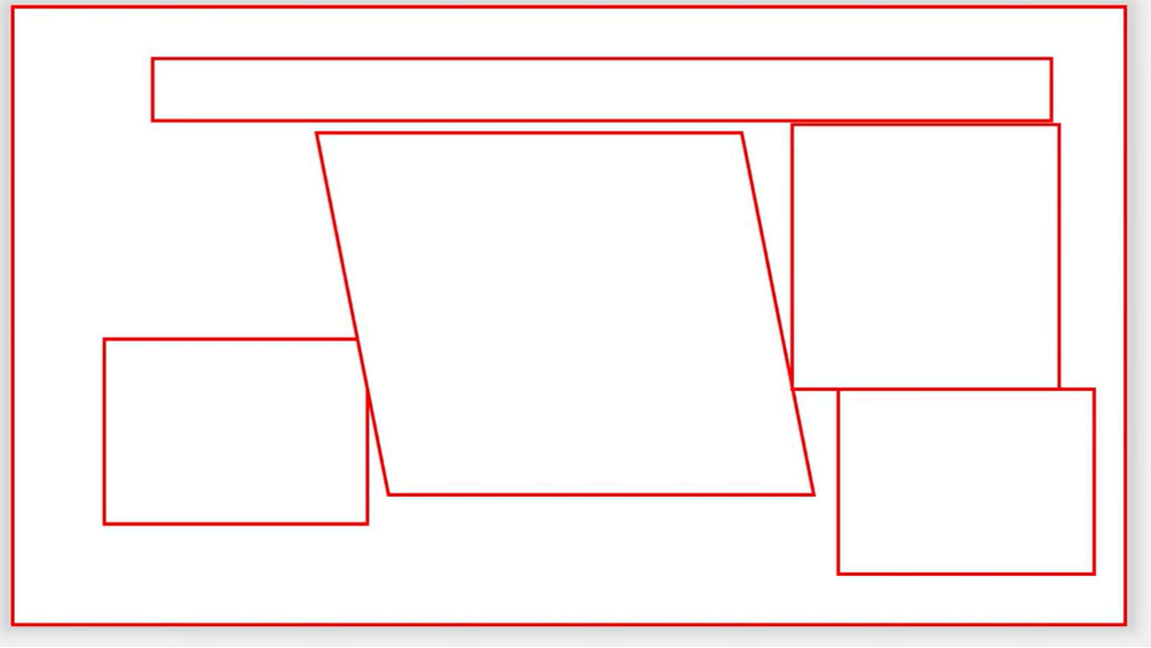
И мы видим хаотичное расположение каждого элемента на слайде. мы не можем понять, какая здесь система расположений. Почему в одном месте элементы наслаиваются друг на друга, в другом месте образуются пустоты, как выравнены эти элементы?

Ответ - никак.

Другой пример, проделаем ту же самую операцию:



И опять мы видим максимально несбалансированную верстку:

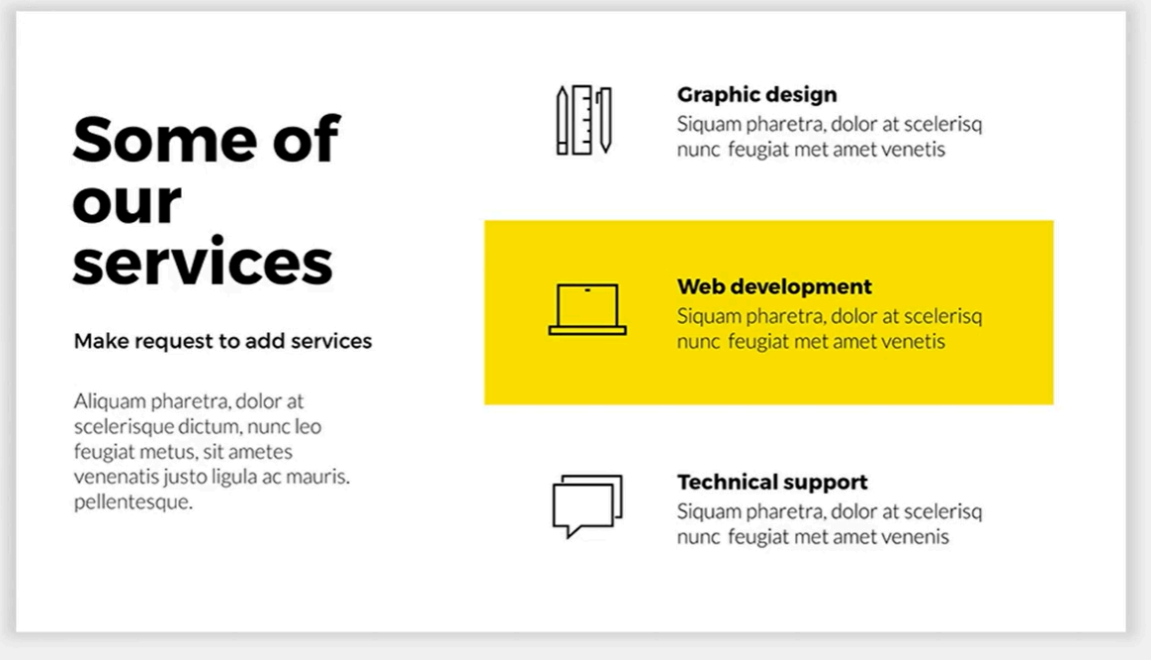


Где-то пусто, где то наслоение и нет никакого выравнивания.

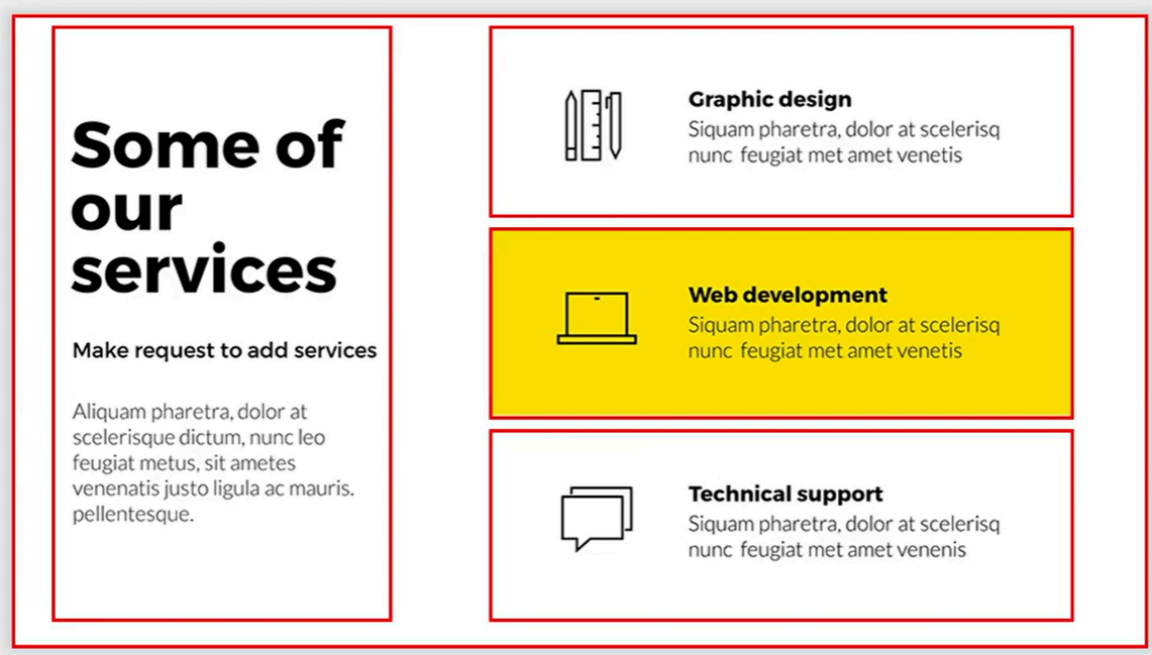
Как же должен выглядеть слайд с хорошей версткой?

Перед нами профессиональный слайд:

SF EDUCATION



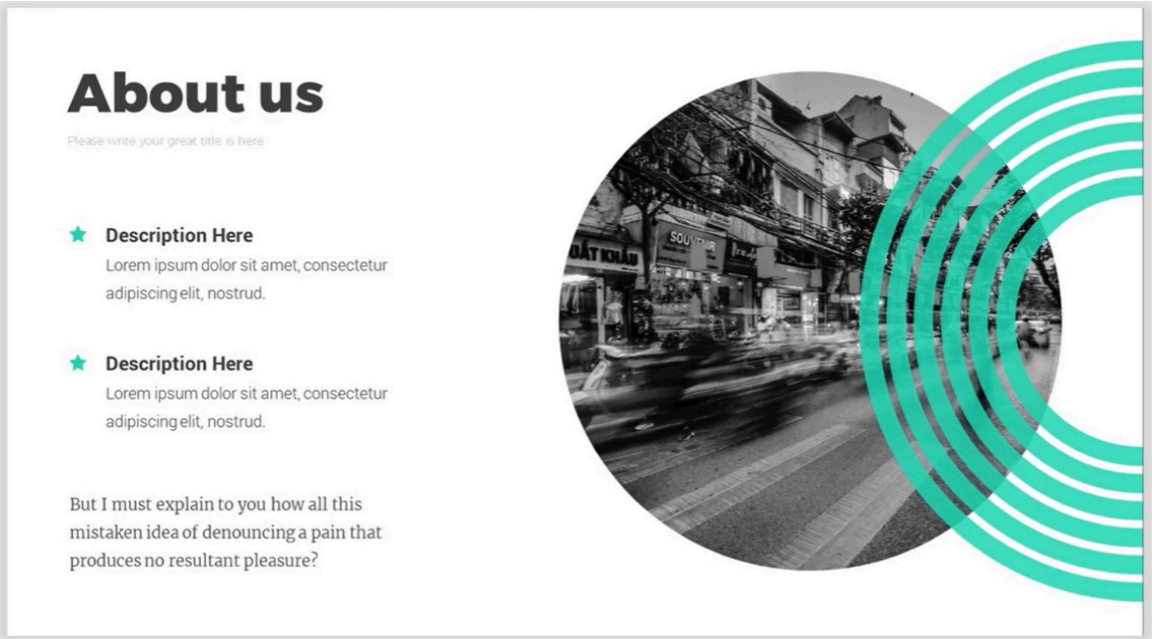
Выделим у него элементы:



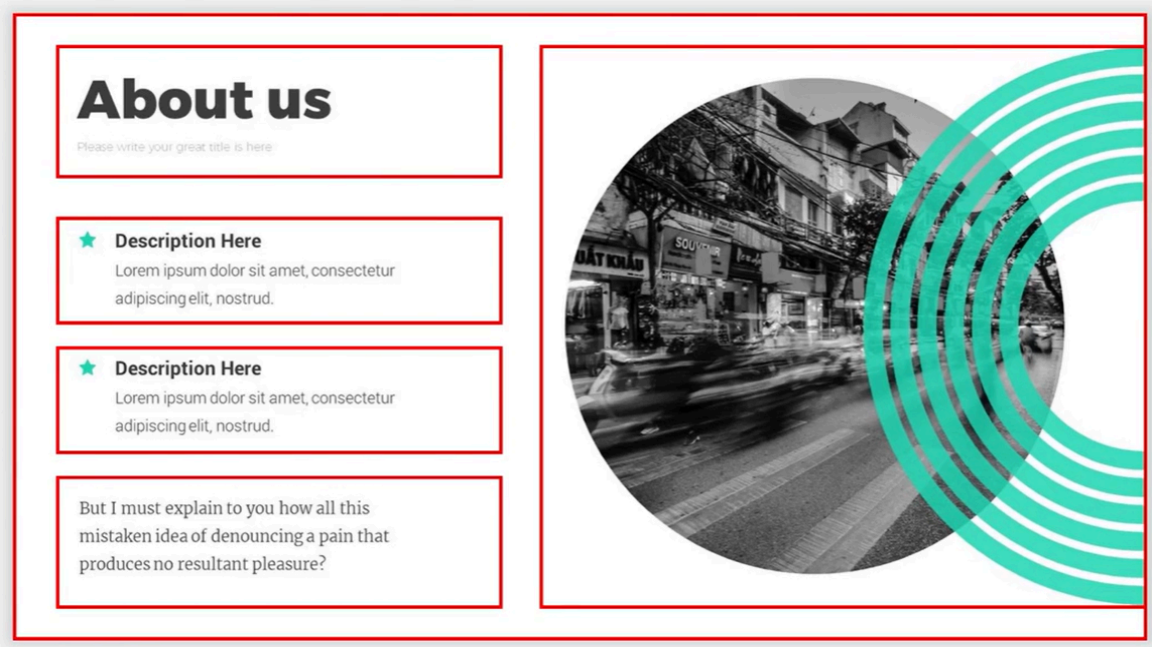
Как видим, слайд построен из четких блоков, которые расположение воединой системе. Действительно видим, что слайд будто построен из кирпичиков, причем эта конструкиця максимально сбалансирована.

Вы скажите, что этот слайд был изначально из прямоугольных блоков.

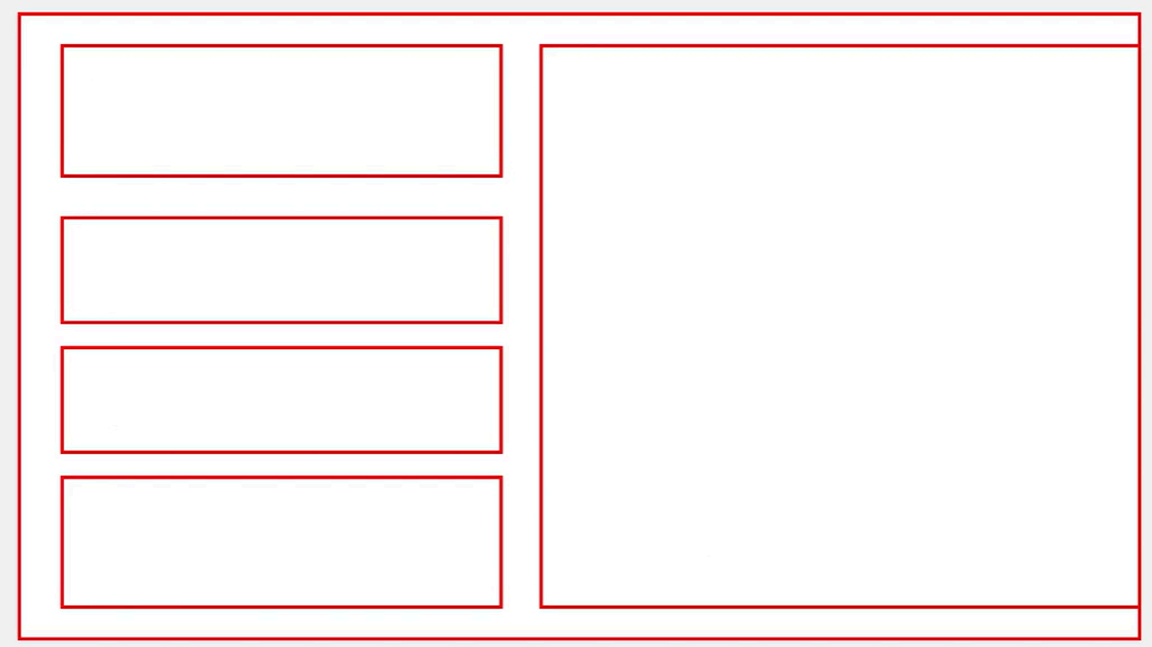
Но если не так. Вот перед нами элемент круг:



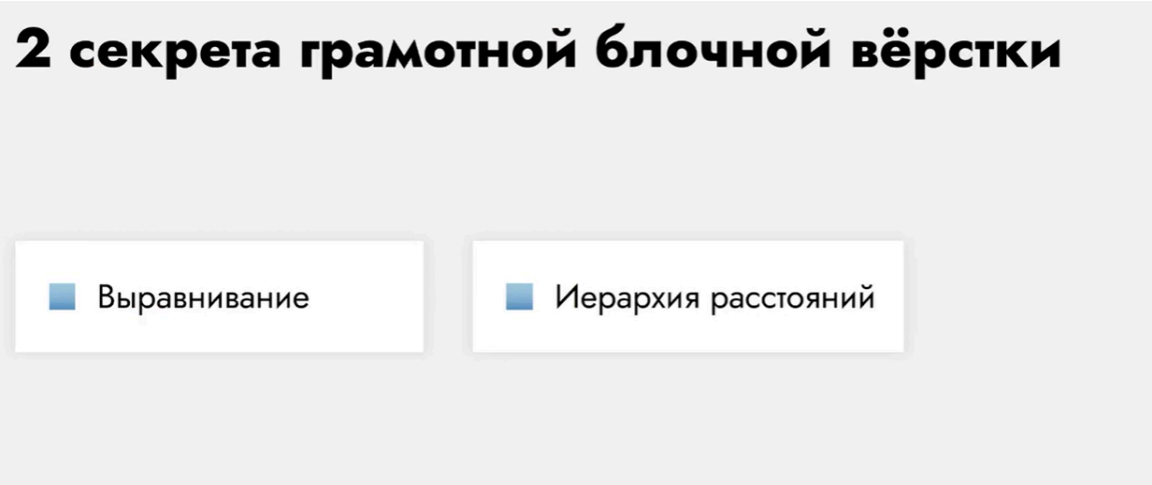
Однако, если мы начертим границы областей:



То они тоже образуют четкую систему из тех же самый прямоугольных блоков, которые поставлены в устойчивое положение:



Эта конструкция устойчиво сбалансирована. Как же добиваться этой блочной верстки?:

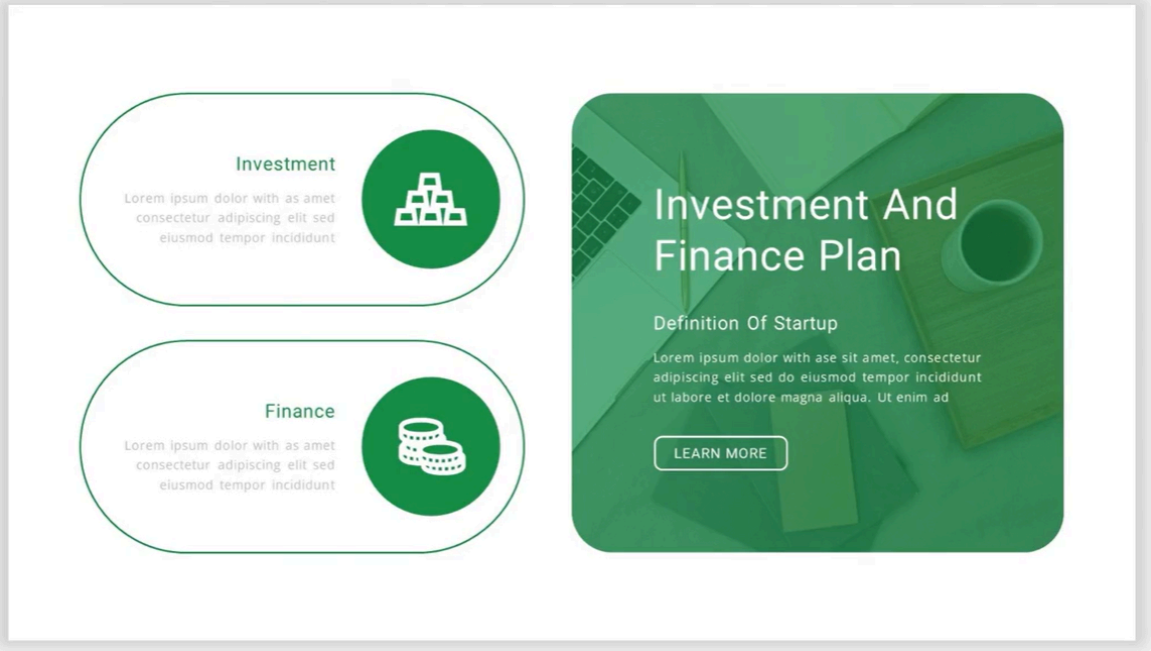


Есть два секрета грамотной верстки - это выравнивание и иерархия расстояний.

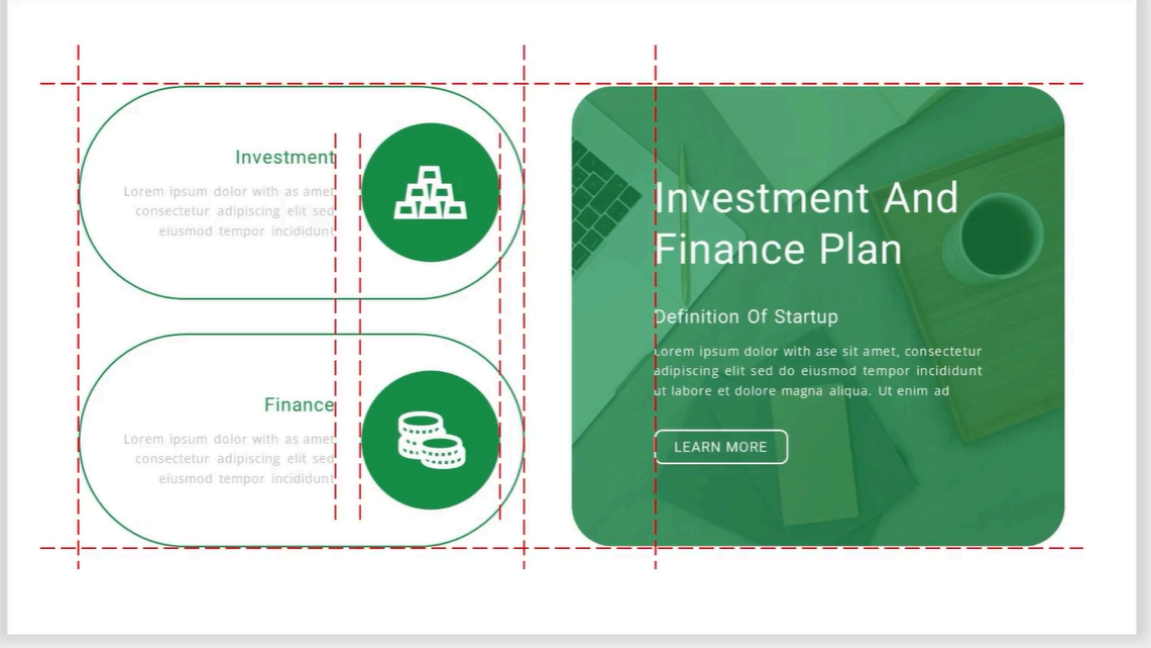
Сначала поговорим про выравнивание.

Перед нами слайд - что на слайде должно быть выравнено?:

SF EDUCATION



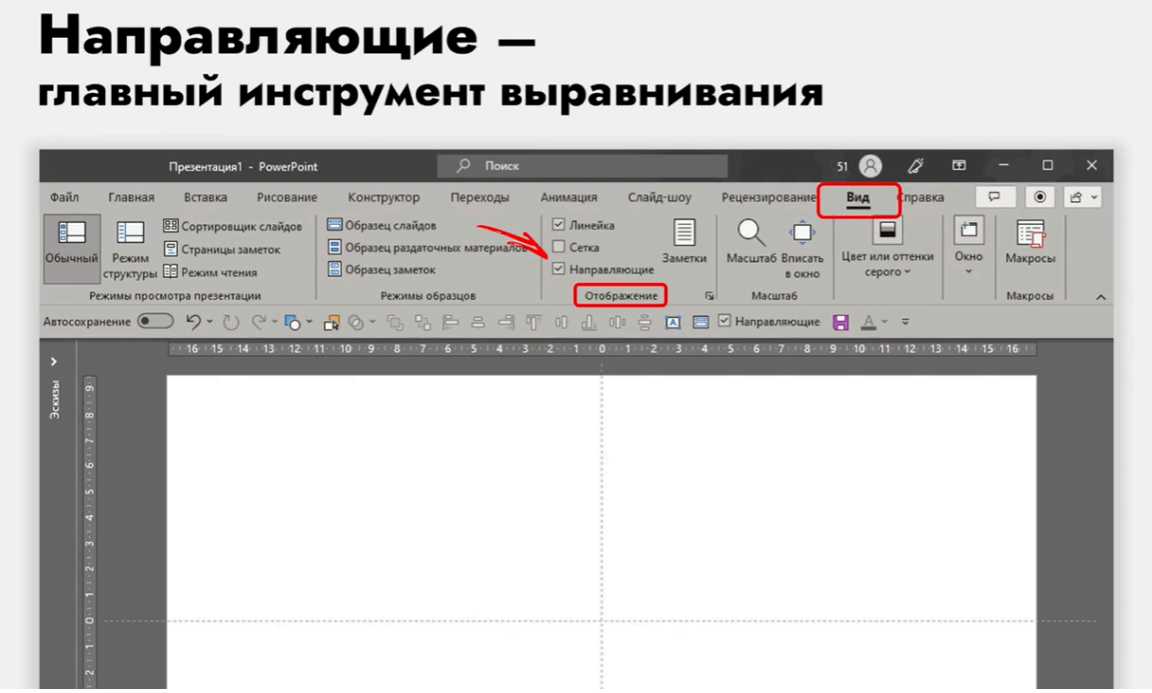
Ответ - всё. Посмотрим как выравнены элементы на этом слайде:



Обратите внимание, здесь четкое выравнивание и по горизонтали и по вертикали всех элементов, в том числе текстовых блоков.

И иконки, блоки, все четко выравнено.

Как добиться такого выравнивания:

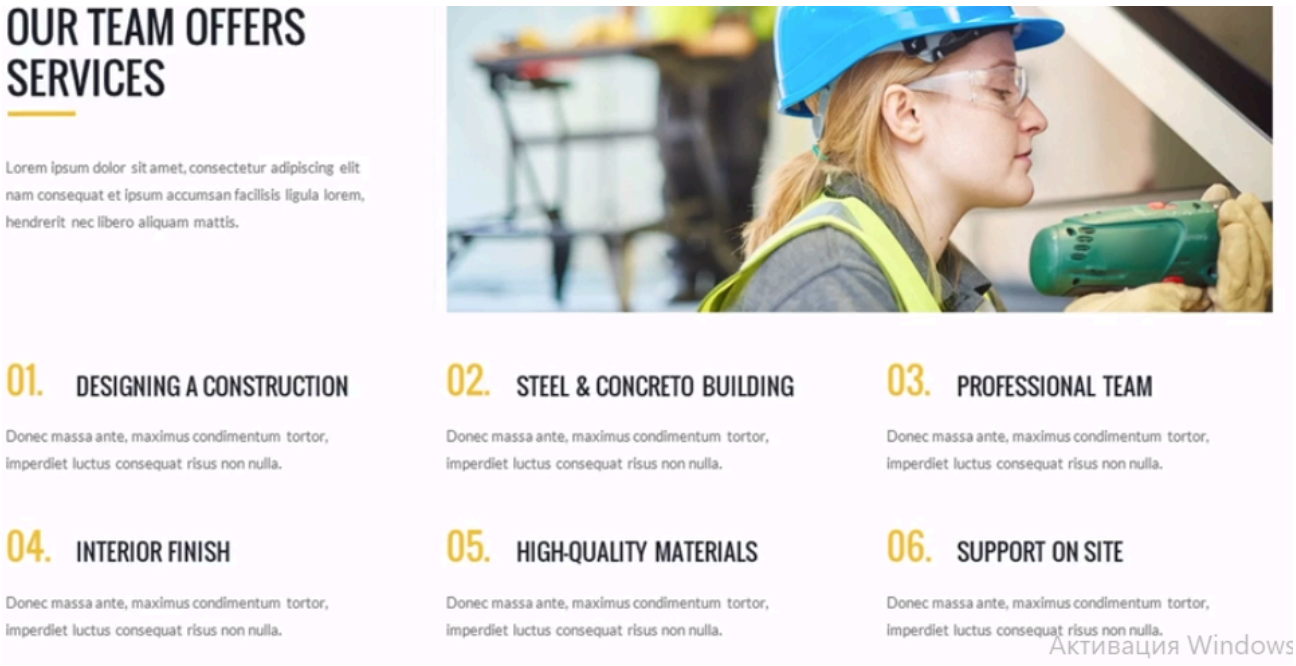


Мы уже говорили о направляющих. **Направляющие можно подключить на вкладке меню «вид» и пункт меню «Направляющие»**.

Когда мы включаем направляющие, сначала включаем границы слайда, мы об этом уже говорили, а теперь поговорим о том, как с помощью направляющих выровнять элементы на слайде.

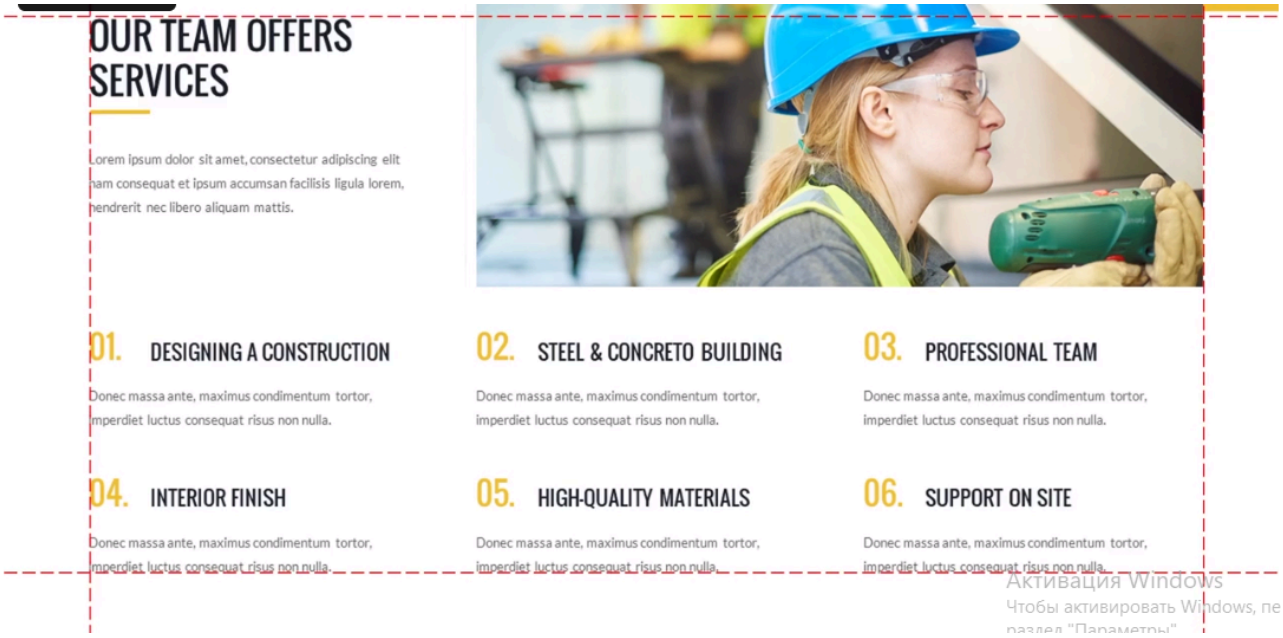
Вот перед нами слайд:

SF EDUCATION



Теперь смоделируем, как поставить направляющие так, чтобы проконтролировать выравнивание всех элементов.

Прежде всего направляющие ограничивают границы слайда:



Далее обратите внимание, как выровнены все элементы по горизонтали:



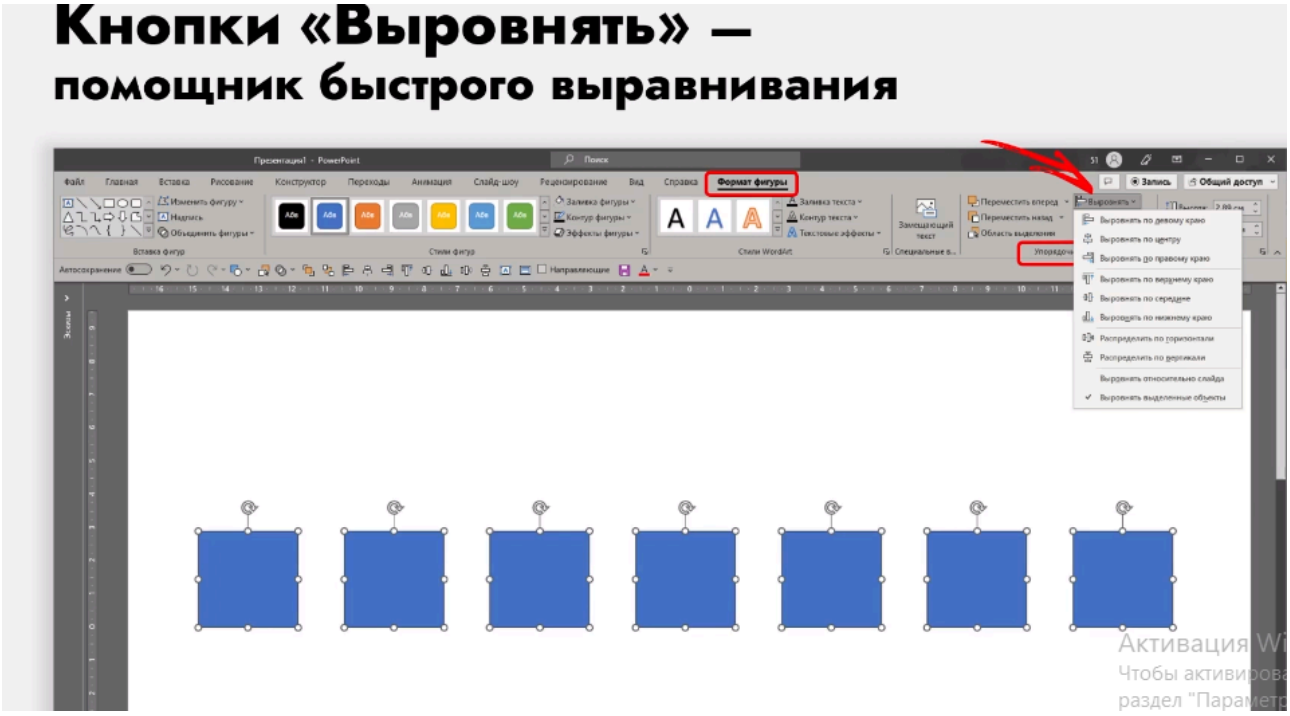
Заголовки, контент в текстовом блоке, все идеально выровнено.

И по вертикале также все идеально выровнены и текстовые блоки, и декоративные элементы, и фотография:



Именно так должны быть направляющие, чтобы мы могли сделать четкое выравнивание.

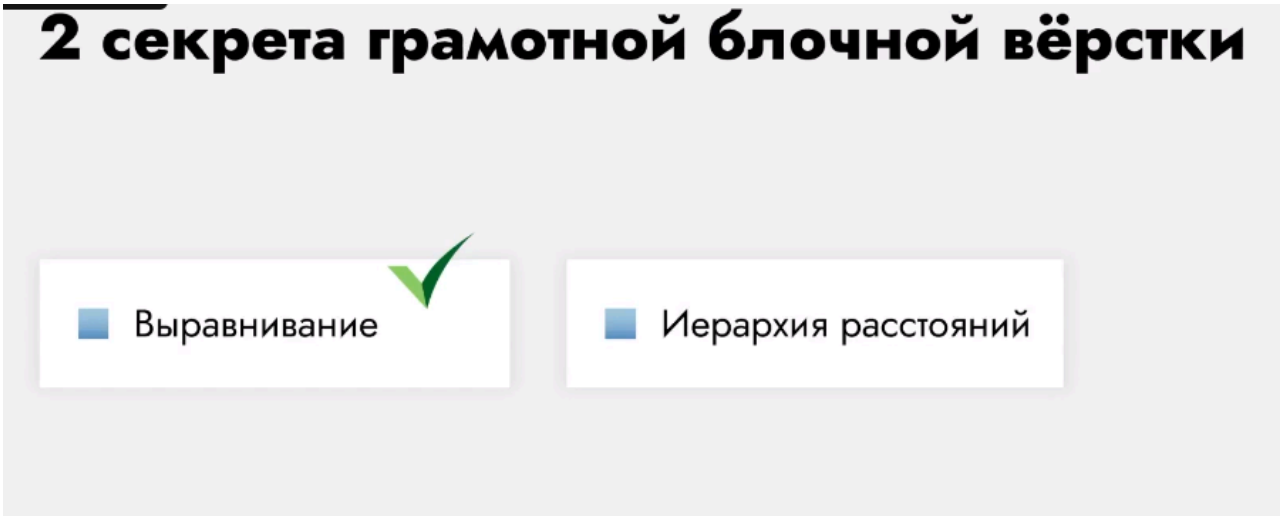
Второй инструмент, который мы применяем для выравнивание, мы о нем тоже говорили, - это кнопки **«Выровнять»:**



Их можно найти на вкладке меню «Формат фигуры» и команда так и называется «Выровнять».

Их используем, чтобы расположить на нужном нам расстоянии элементы на слайде.

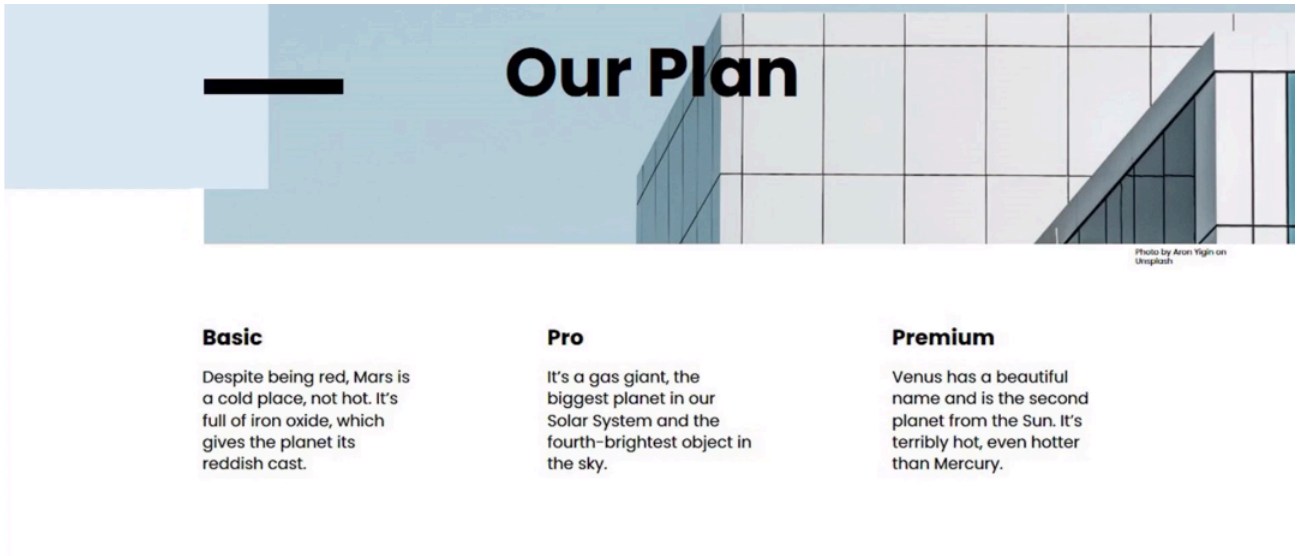
Это то, что касается выравнивания. Теперь поговорим о иерархии расстояний:



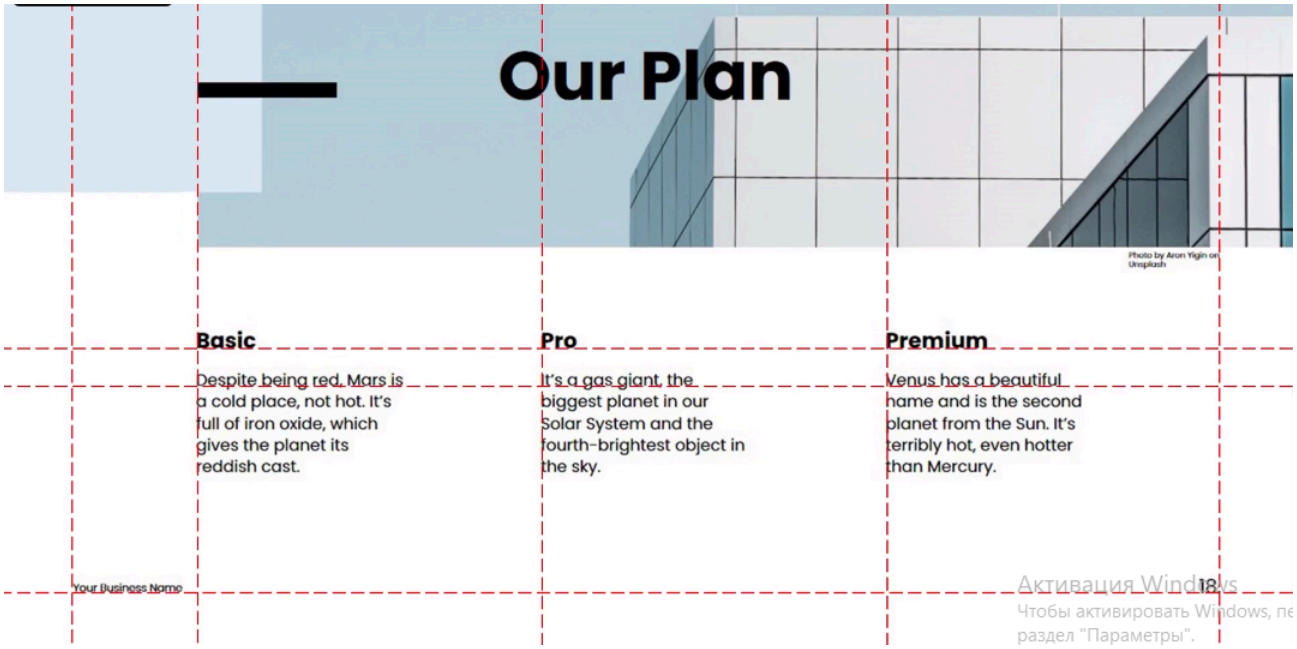
Про иерархию расстояний мы уже говорили, когда изучали форматирование текстовых блоков.

Теперь поговорим про иерархию расстояний по отношению слайда в целом.

Вот пример слайда:

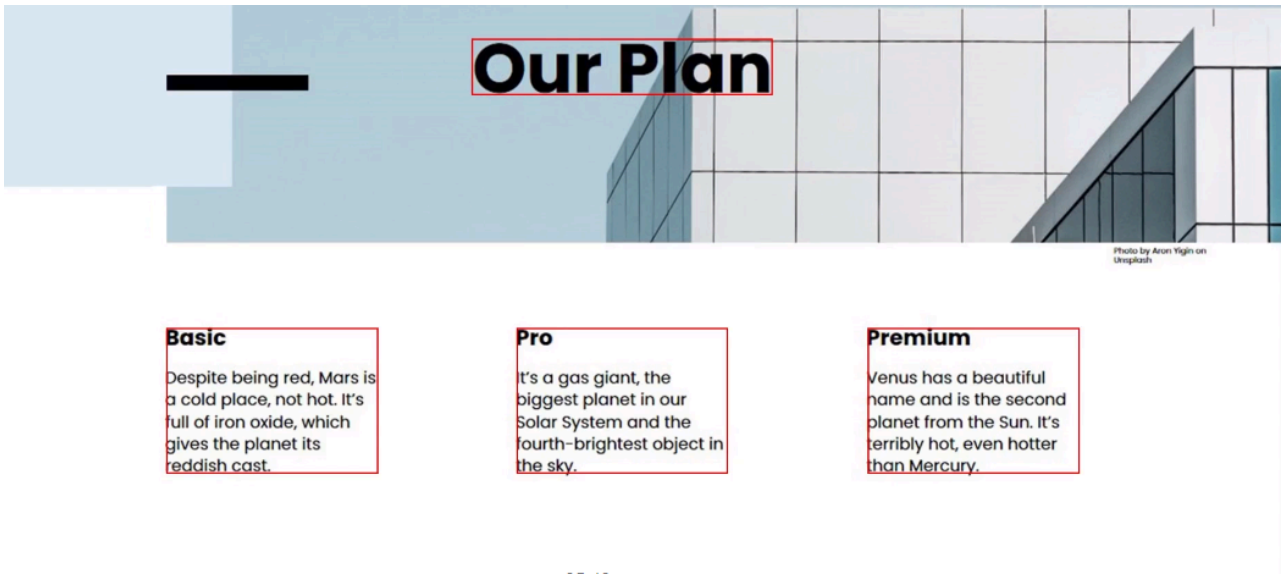


Для начала проверим его выравнивание:

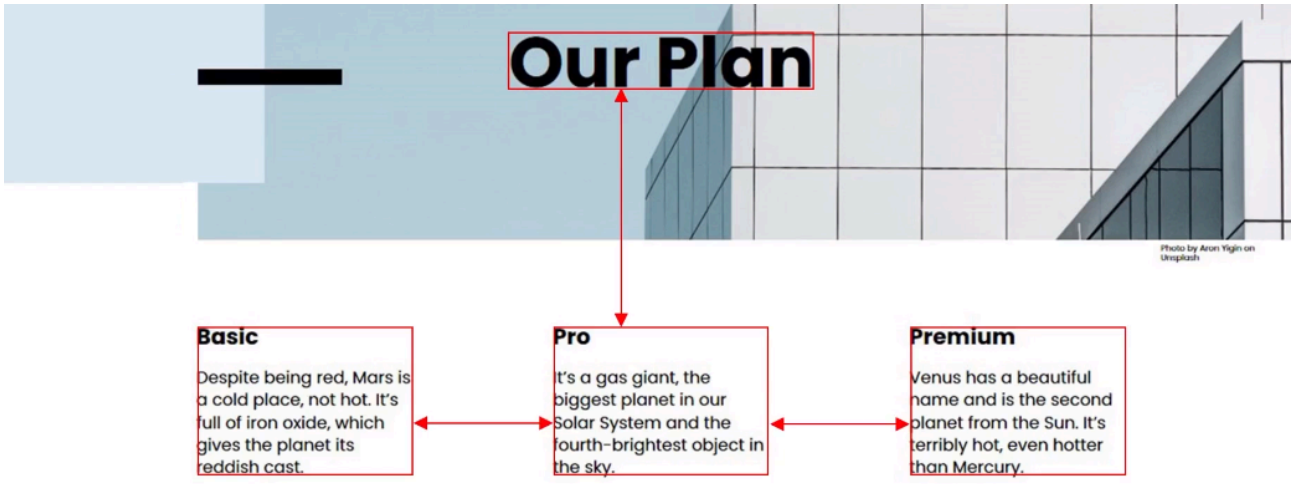


Мы сделали систему направляющих и видим, что все идеально и четко выровнено по

направляющим и по вертикали, также по горизонтали. Теперь посмотрим, как здесь сделано иерархия расстояний:



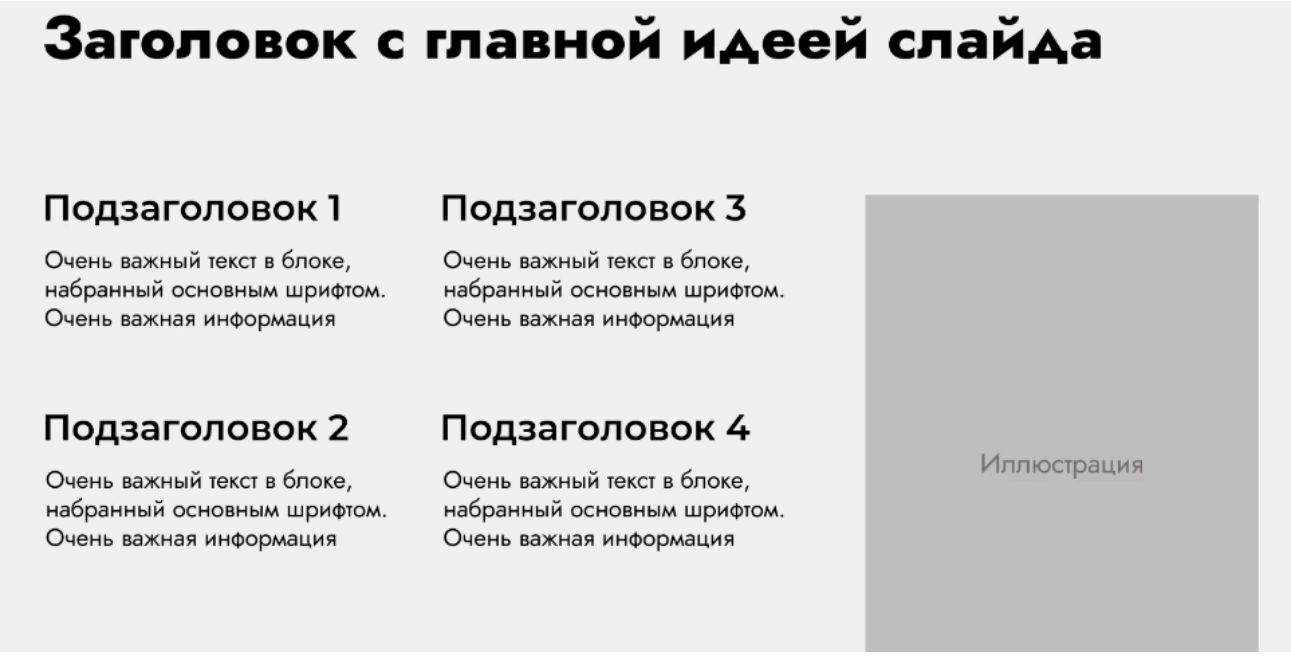
Мы четко видим здесь четыре текстовых блока. Мы их видим, конечно, и за счет выравнивания, потому что только что проверили. Три текстовых блока, которые мы видим, четко выровнены относительно друг друга. Но еще важный момент то, что мы видим равное расстояние между тремя текстовыми блоками и большее по вертикали к общему их заголовку:



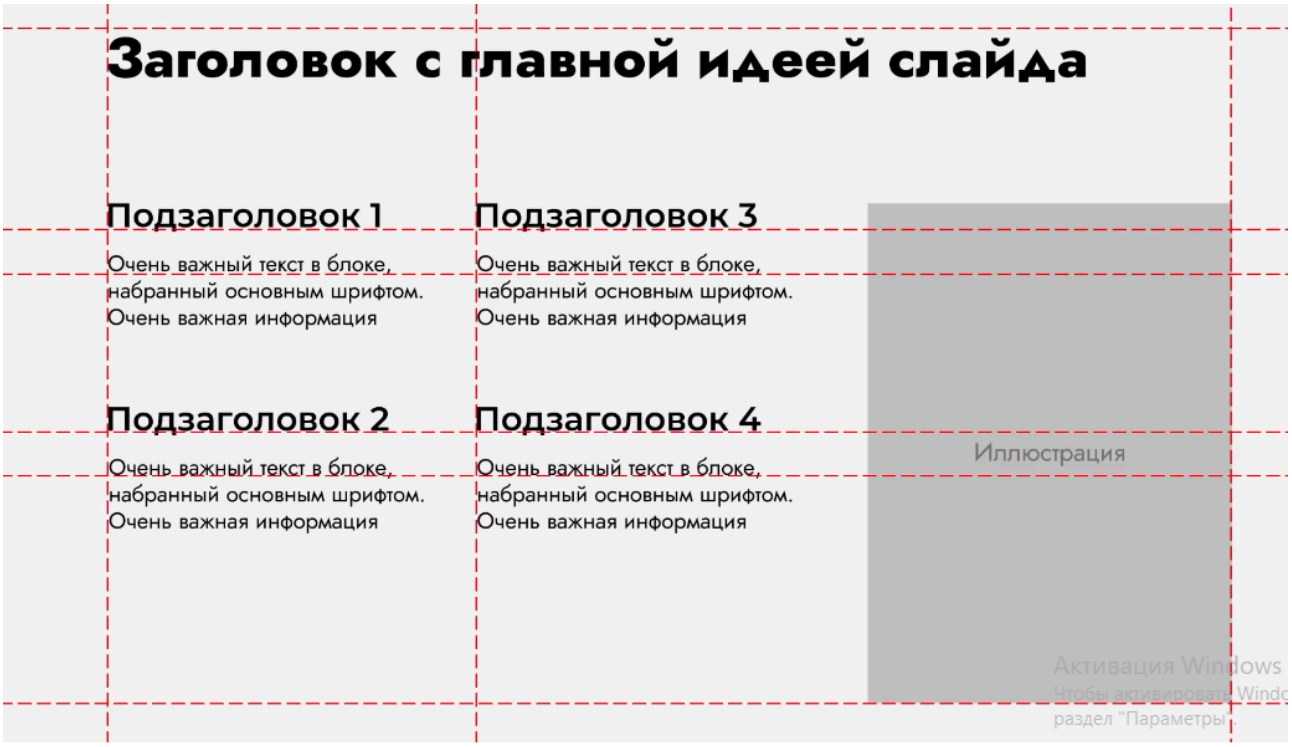
Как же организовать грамотную систему расстояний на слайде?

SF EDUCATION

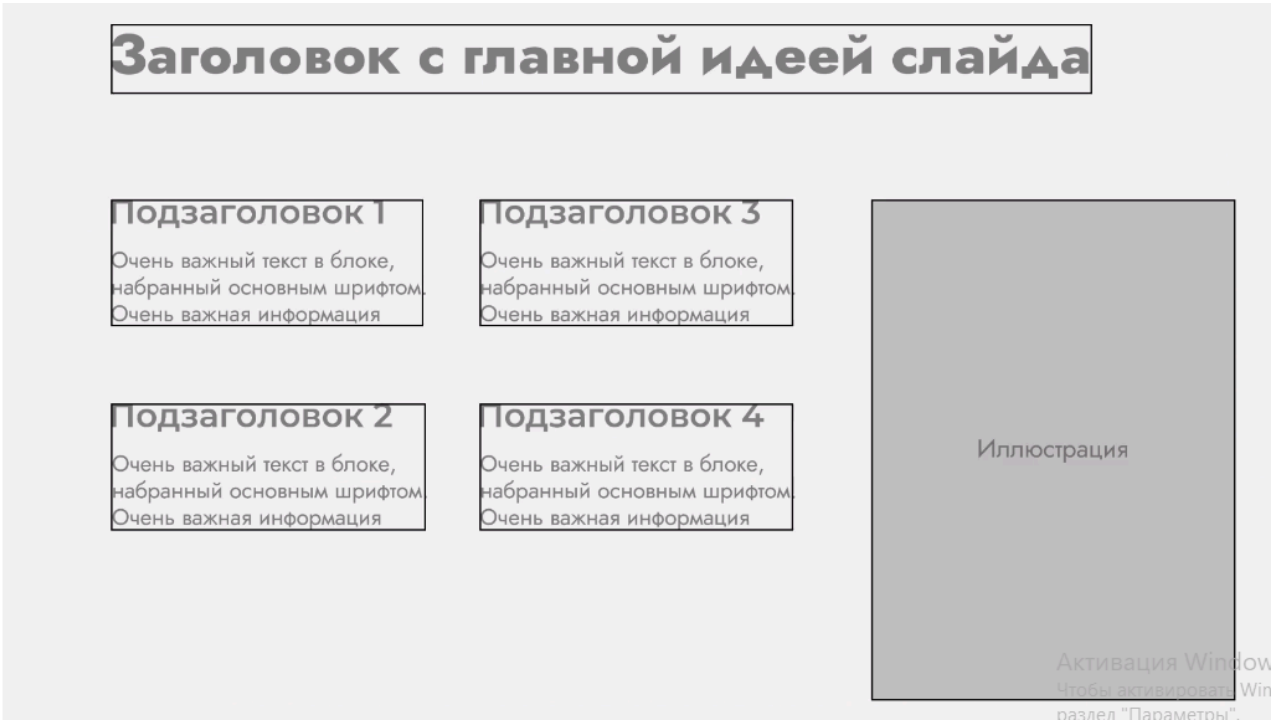
Мы разберем на примере вот такого смоделированного слайда, который состоит из заголовка, четырех равноправных текстовых блока и иллюстрации:



Но прежде всего мы, как всегда, проверим выравнивание. Как видите, здесь все четко выровнено и по горизонтали и по вертикали:



А теперь поговорим про то, как здесь построены расстояния:



Я выделила блоки и теперь посмотрим, какие же расстояния между этими блоками? Сначала поговорим про горизонтальные расстояния. И первое расстояние, что мы отметим, это расстояние от краев слайда до начала контента:



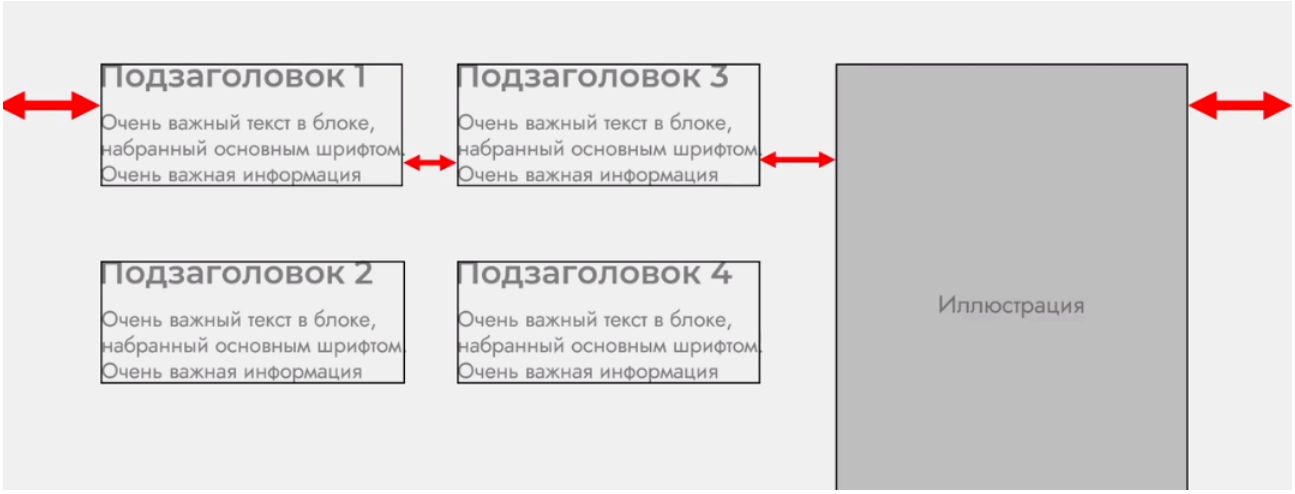
Слева и справа эти расстояния будут одинаковы. И что не мало важно, что эти

расстояния больше, чем все другие.

Чуть меньше расстояние между иллюстрациями и текстовыми блоками:



И еще меньше расстояние между самими текстовыми блоками:



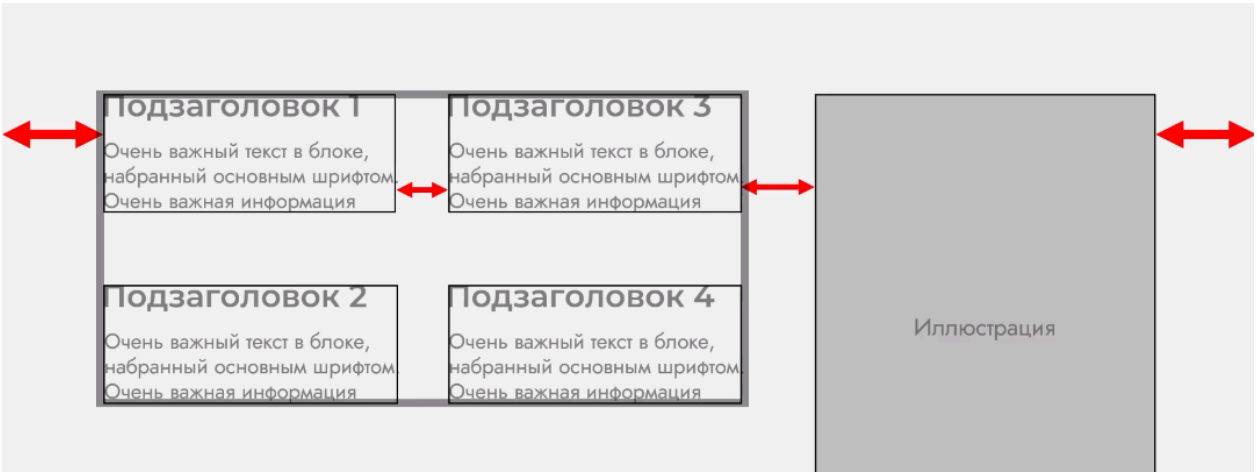
Почему важна именно такая иерархия расстояний?

Расстояния от краев слайда до контента задают общность всего контента на слайде:



Если бы у нас расстояния были такие же или больше, чем до краев слайда, то контент бы у нас рассыпался и не был б единым блоком.

Далее расстояние между текстовыми блоками и иллюстрациями больше, чем расстояние между текстовыми блоками:



И именно эта система расстояний дает понять, что текстовые блоки смотрятся как единый, целый и смысловой блок. А внутри него четыре блока равноправный между собой.

Это мы рассмотрели **горизонтальное расстояние**. Теперь рассмотрим **вертикальное расстояние**.

Важно, что **расстояние от заголовка до контента больше**, чем между остальным контентом на слайде:

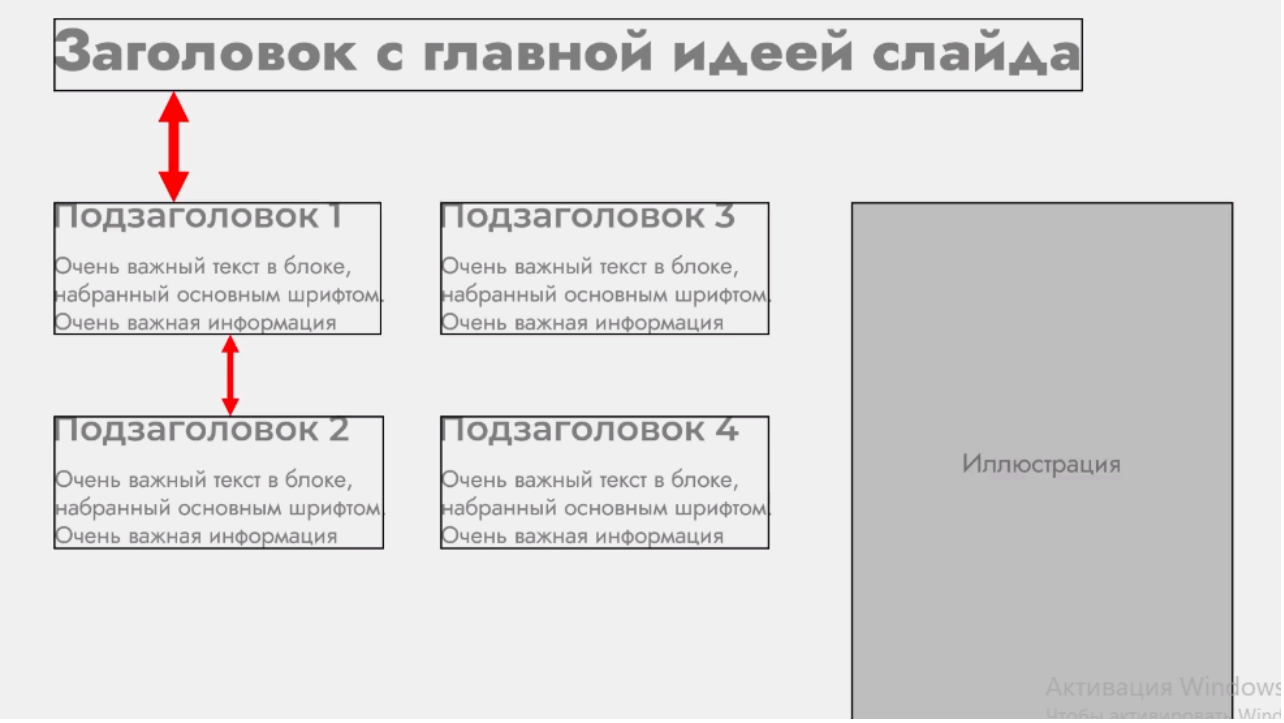


Потому что это подчеркивает, что заголовок – это заголовок для всего контента на слайде, а не для чего-то одного.

Поэтому мы видим, что контент единый, а заголовок общий для него:

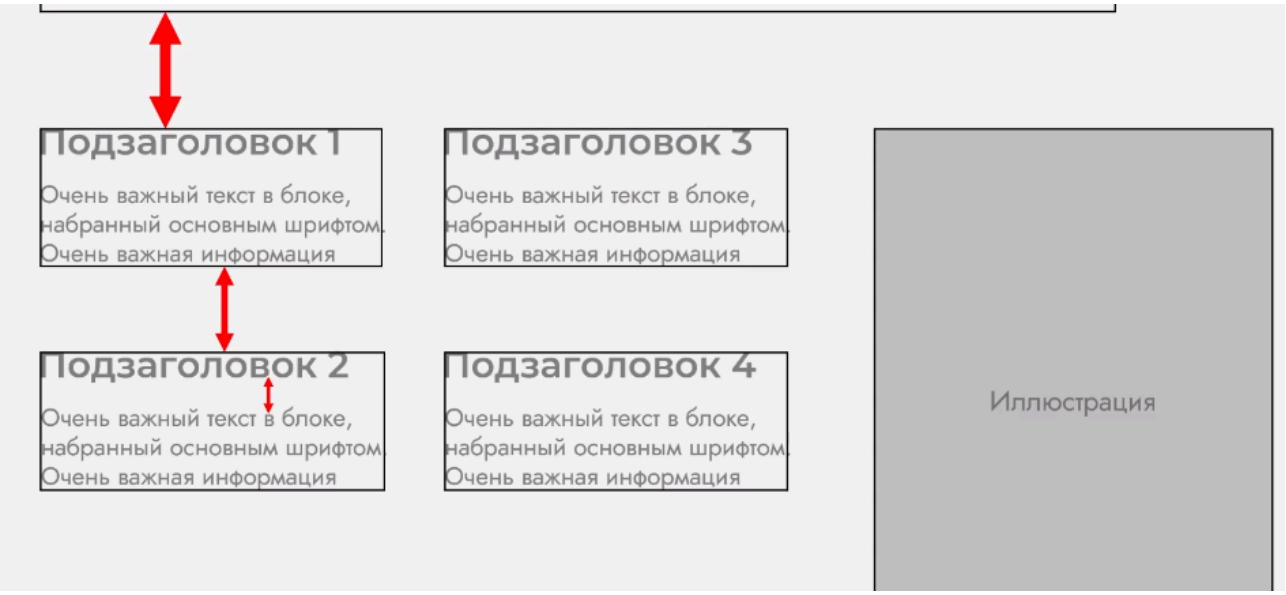


Далее **расстояние между текстовыми блоками меньше, чем расстояние до заголовка**:

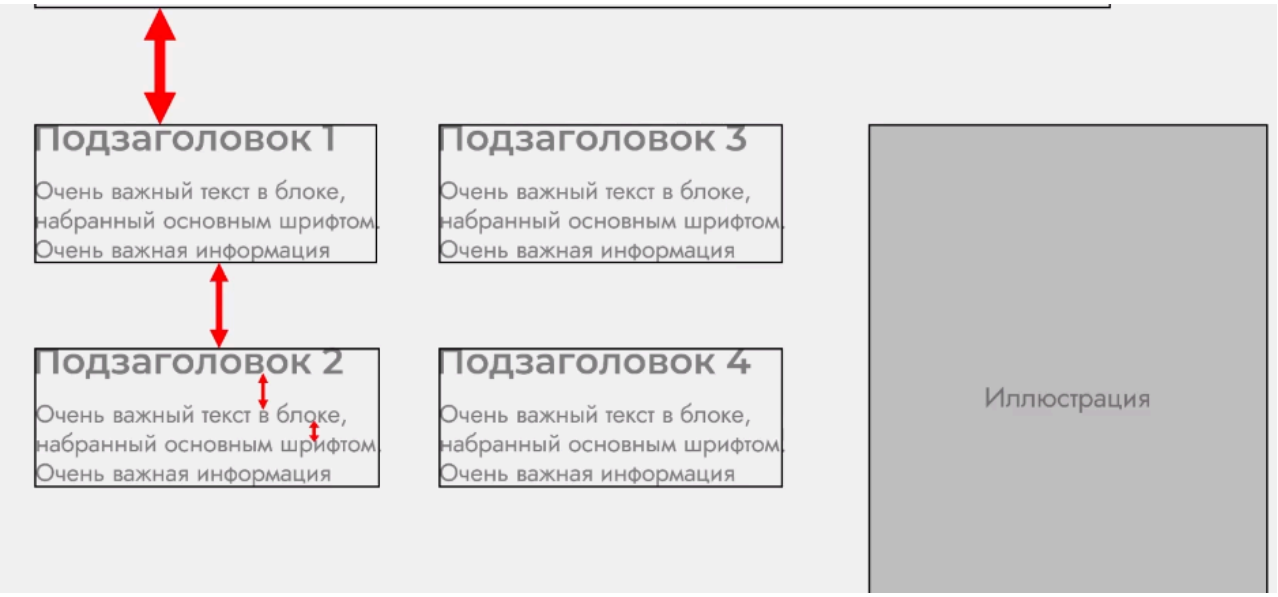


SF EDUCATION

Следующее по величине расстояние – **расстояние внутри каждого текстового блока – от заголовка до текста**:



Ну и **минимальное расстояние между строчками текстового блока**:

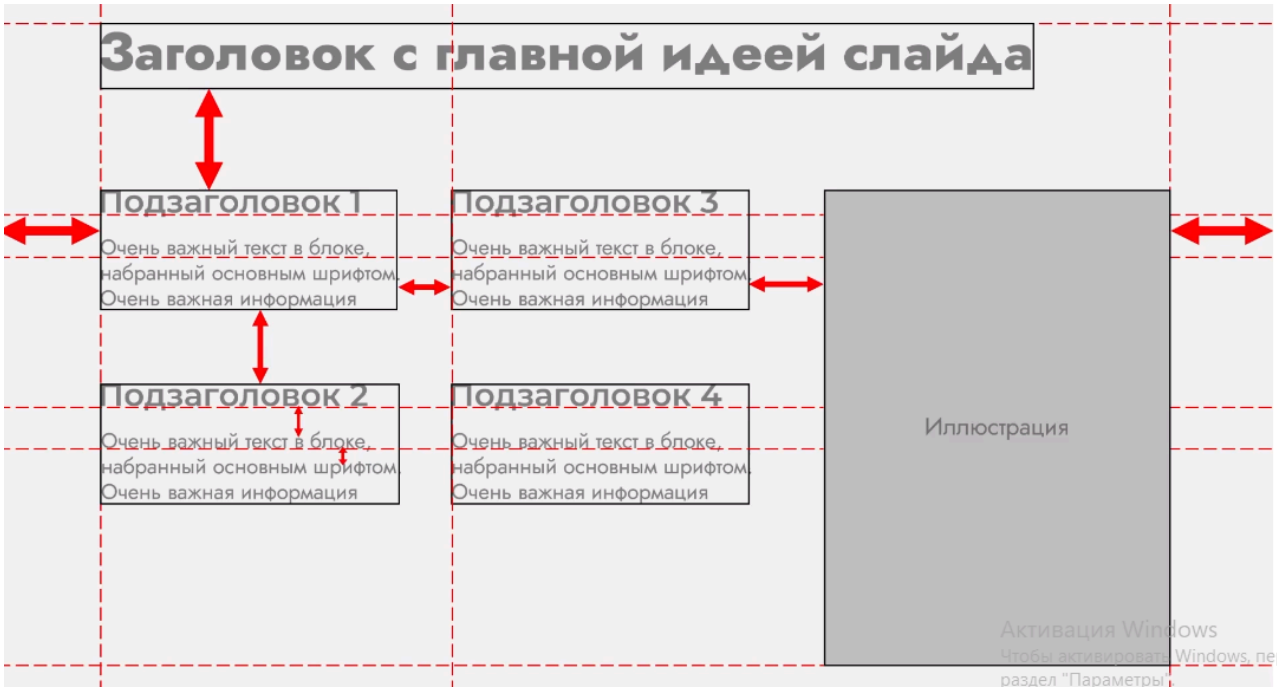


Все эти расстояния тоже очень важны.

То, что расстояние внутри текстового блока меньше, чем расстояние до соседнего блока, позволяет выделить конкретные текстовые блоки, что их здесь четыре.

Но расстояние между строчками меньше, чем расстояние до заголовка дает возможность выделить подзаголовок каждого блока.

Вот как выглядит система и расстояний, и система выравнивания:



Что важно знать про иерархию расстояний?

Чем больше расстояние, тем важнее этот пункт слайда. В заголовке будет самое большее расстояние, поэтому он самый главный на этом слайде.

Там, где расстояние меньше, это означает, что он собирает в единое целое этот контент.

Таким образом, мы можем выделять на слайде смысловые блоки. С помощью расстояний, мы управляем вниманием и пониманием контента на слайде.

Мы с вами разобрали **два секрета грамотной блочной верстки:**

SF EDUCATION

2 секрета грамотной блочной вёрстки

